重 校 宋 竇 太 師 瘡 瘍 然空 驗 全 書

目録 毒圖說方:手腕毒圖說方 凡三十二症 婚圖記から 串圖 此方一發持圖說方一四說方 發將圖說方一 为二蜂寒祭圖說方獨議背發兩頭圖說 五洼堂情是四长 工書卷之四 明三衢大 魚香磨圖說方 遊 腕 肾俞簽圖說 丹圖統 方二

第四巻目銀甲 ニオニナヨージ

圖 重校宋實太師齊易經驗全書悉之四 手心毒與手并華同治 此毒右手受在陰火太陽陽明氣血流于左足厥陰經 論方 五柱堂精展四卷

於 愈 愈 寒 頻 氣 血 四 滞 不 、 除 陽 明 土 後 生 流 干



定痛敗毒散 結成此毒當用定痛敗毒散内托清氣飲或逐手心或 三香内托散治之 打草 游柱 當帰 夏天加黄冬 黄茂 灵松散 煎同前 川芎 木 防 風 防風 <u>乔花物</u>

脱亚

元 走公青島的民



内 北內木紫雀散遊爪蘇香 金銀花 矿 陳桔 圍 服赤 芎 甘白尼服 食附實 枳厚氣 官 (服) 當帰 肉赤柱状

蝼蛄三串



京孫 特極 似然 烏藥 甘草 芳藥 防風 原外 木瓜 香附 官桂 川樓 水二鐘姜三片栗 | 枚不拘時服 三香內托散 富桂 厚朴 木瓜 香附 官桂 川樓 一大家 背葉 當婦 川芎 芍藥 甘草 乳香烏藥 防風 官桂 厚朴 木瓜 香附 官桂 川樓 美三片栗 一枚水煎流服 王木肯岁选下方 计节 赤芍 防風

定痛降氣飲 古為細末煉家九每服 首第 白正 細辛配豆 治法同三串及諸鸡疽 熱加 白芷 姜二片承 柴胡 川芎 陳皮 澎活 厚朴 殭蚕五战生用 **九清茶%化** 茯苓 前胡 生地

工村造州漢田老

j



不住其核即稍高大似有朦状外腫起紅線延至肩宣五香相問服之旬日后怨大風技木病者發熱神 淡竹雅服之方保無虞奈病家各費求他醫治之以上 若鴻 厚珍其形俱汗人弦影重按似消皆因憂惠傷血時在 跃 您不由多惠勞神六氣七情相感預立防肌肉難養 初秋切勿輕視宜急補以防變証宜人参一 人右轉外便生一 /真勿輕五之 五性堂情題以養 少量小少的凝性因少 站核身微寒熱易怒平石奉養甚 舶作膏

趙 相火非人参川芎膏驟補何由得生也 人参白木陳皮灸草生姜水煎服敷劑而安此病 四两川亨 へ左勝下 小四碗煎至一 ·發紅睡或如果勿以小而忽之 ニオとうジシャシ 两生姜五鐵 一的而安然疮渍濃乾又 有背重急食欲嘔急服 碗去查重湯熬膏每火如之 以四



In # Sale - Stee Black - Man Hard

宜 者进 **斤之法治**之 飛五香連一冊者即過自 即遍身丹毒也初發两手 **翘湯木香流氣飲以**有瘴氣遍身入心内 香流氣飲以金箍散數之宜用台遍身入心内順即死初春急治之

火赤疹 火赤瘡者氣血虚残邪毒攻發初生亦色燈

1

九比堂情是四卷

展生泡黄水时出活破皮屑或如火烧疼痛須用清肌 解生泡黄水时出活破皮屑或如火烧疼痛須用清肌 解生泡黄水时出活破皮屑或如火烧疼痛須用清肌 宗本就水磨坐之 去租加水片射香各三分縣毛提上指目得愈清凉南 黃連黃本山栀薄竹甘草桔梗枳熬煎敷沸



これとなる時できまし

尺深可 夕重如發弓矢 黄芪 ニース・・シー・ドラ 临局 一敗毒

連翹充活 溃疡加炒香門 海鄉 海水香水白木 化甘草節 海加香水白木 化甘草的 海加香水白木 朱明工并少

魚春瘡 行於肾氣虚寒故虚熱得傳經路筋胃 الراقي المعروبية 精選曲老 وسيا <u>णिय</u>ण

青灰當皮茶婦 加 白甘草 芎 瓜苦苦 井生 茶 参 麻 地 或翹 花粉 用 桔連梗翹 終骨貼之 散 舧

散走流注發



/・・・ス・・ニュン・コー・シャー

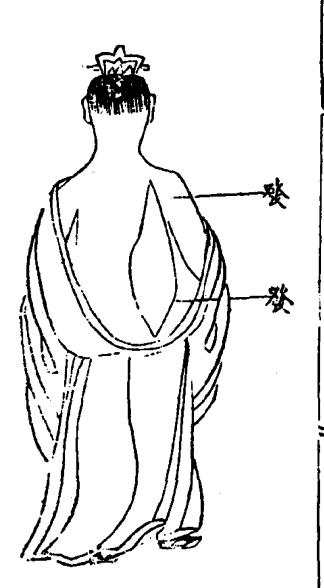
_

妙站散死無疑矣 服二十四味流氣飲無不愈者者流注干手即限者無因為之極而者,于四散急宜缺風定然則氣自然 白芷既南星既內挂鐵蛤粉銀五倍两芍藥七錢 大九氣血不調紅絡不通後感六氣七情故毒氣乘 丘主至青是四色

加城二十四味 茶块 熬热調藥 ニュオノ・ラジュラ 飲飲 芎|香|麻 芷 四向空中 四 偕 港 暮 眄 生獨甘地活草 白芍 防澤 溪 黄荆茯芪芥苓

冬天加柱 冬天 自有 知母 天花粉 烏藥白术 澤鴻二級當婦二銀川亨 鍾姜五片葱白二 活法施治 二根煎热 往

背髮两頭



五柱堂精選四老

击

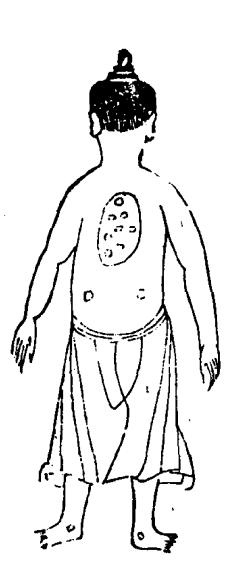
九生品情景即下				服內治藥亦宜補賜也治法與後首有程同前方加減	一家食利園舎陰虚而成之氣虚而散所以思	此症两頭 小者四追散改乃因飲酒休處之所致也而
LE				有程同前方加減	所以開口而關意	体虚之所致也而



改之者醫緩傷膜者難生矣切戒怒氣行在人利或一犯得之傷下內馬之間派毒在皆急用解內服之事內外衛前之發係強人難知誠出受好必并然無飲热酒而 治法同發背 决不可治 **酒面而補肾加黄柏知母乳香** 五性診情變四於 たい

對心發此症難治 公者君主之官神明出場所 一方においる 為應府者死 恩

黄連解毒湯 我必须成性若一怒不能生矣發于心之倒者了可治急用跡導心火之藥解之月意調處若合兵法方下,生意乃對心發因心火人藥解之月意調處若合兵法方下,生 南南 小柴胡金銀花 灯心临服加犀角汁服四當婦 川芎 白芍 生地 积驳 玄参 天长 黄連縣甘草 芥麻 桔梗 茯苓 黄芩烧山拖 生馬發于 凡主世青馬B 手足者皆由于心火放發十心乎

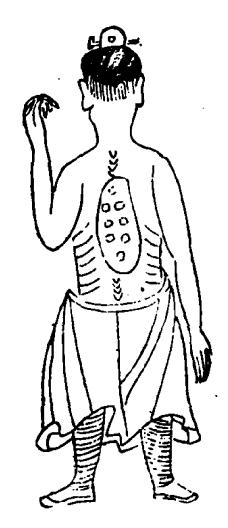


一日水点 对当 一头

度及呼跑房市以傷幣水得此疾者 東身發寒热百節皆終治方于後 中奇散 治發情傷下腎者 一方藥 烏藥 香附 枳 一方藥 烏藥 香附 枳 一方藥 烏藥 香附 枳 一种子 从鄉 疾若除囊赤隱 五桂堂精選四卷 疾者必要成事令人下 天花粉 枳殼 赤芍 木香 五味子

以功藥功即用鶏子 于者,用





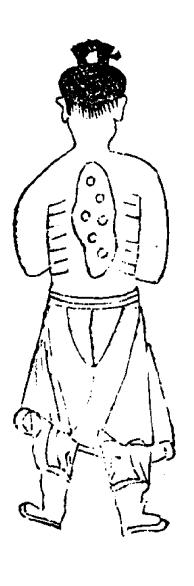
此疾若肉黑色青色中大腦四國硬內亦紫色風毒氣 此疾若肉黑色青色中大腦四國硬內亦紫色風毒氣 此疾若肉黑色青色中大腦四國硬內亦紫色風毒氣 此疾若肉黑色青色中大腦四國硬內亦紫色風毒氣

聽 連 腺 小 内 大 心 加 将 服 不 便 陷 便 神 木 透 蝋 透 頻 不 濟 忧 妣 八 Ap 内北 散



五柱堂精選四卷

內服忍冬酒一日 三服 忍冬酒方具前再服五香連翹散順九九外貼金絲膏 电逆如若不治毒氣入内則難生矣急服乳香花栗 此毒因暑热之時空心受其職氣以致胃氣仍此則 八九主山是七月提四上八

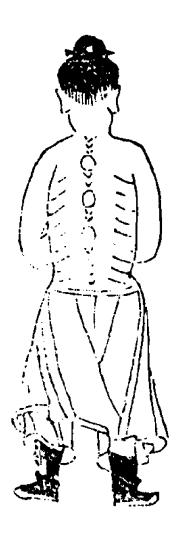


日本小学兴山大

弱菜 南星 草鳥 木幣 毒消腫散千全内托散多加参底 也消者可療諸瘡狷痒皆傷于心以心生血而行氣之 霜語添片有數察就上下打大針三四針為妙用前化 關藥點故住不令攻心如在中道通于背皆腫不可救 護心散 城九九時刻不可飲 調付留口二三日夜即消盡矣常以醋潤之 五倍號生美珠米醋 匠其皆有是以六 一心其蓝纸介入、心人 贝啡 大蒜湯白岁

主中下三搭手 日本。日才迎山港

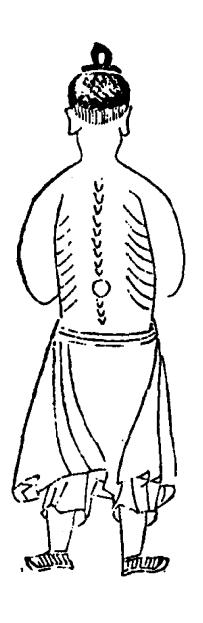
周菜亦然. 経結聚成毒此是悪症也當用腦疽發情惡鬼等燕后上中下三搭手受在五蔵六府毒热夏怒風壅傷于照 之 時進忍冬酒城九九 五桂堂精製口卷



経此 毒之症也先用败毒流氣飲后用人参內托散生 经正心毒心血湧出不能婦肝氣血壅在背中損 八并護心北裏散派方丁後 下發背受在 乃悪症當用前藥治之敗毒流氣飲力在后 北裏散後用内北流氣飲治之 山背海此乃患法 敗毒流氣方在後 堂灵道

對勝事 一名衝泊

三里"



牛動搗爛加客三两兩捣取汁牛碗三 右各為細末和勻用生姜自然汁 一小洞出氣時用热餘

并奉上分黃連一銭五分谷木炒二歲白水二歲一免憂并是油膩生令恭茄等物如鴻不止另又一命亦難生病者須要拱聽野師之戒清心察怨戒 炒茶茶 不行再服即行以薄粥楠之若不行其歌遂下行藥空心或污或客湯送下其疾從大便中出盡為度如 空心或消或塞湯送下其 右各為細木 一種姜三東二煎服即愈 次本一 战五分人参 和匀米粉 **丘圭能青墨口水** 車前子 **冷飲一酒 杯英寫立止又方早展頭 - 吊井華** 進肉



一大小八四十六

者症 者 兼 利 但露 在本地既滿心寒热或腹痛悪寒發热者當預防之切臭氣已去加枸杞根和勻絞取清汁服之尤之致即取枸杞根鄉汁服之弥佳再狗屎白色者得 得 足令至際四畔紫黑色皆為重症惟称子始末皆 疔 即取枸杞根搗汁服之弥候寒热與諸疔瘡同俱產 暑行火方氣方今产者告以其時 **症便發寒热瘡追你漸至牛身大清應** 初發起或先后痛先寒后热四肢 種而有青 工程上門是田长 外住再狗來白色者得多是首強其痛甚者乃觸如 急 心驅逆自 良丽犯

頭無征色者溶頭內有黑脉者溶頭紅赤而丹虚者溶頭果硬而凹者溶頭白而腫實者溶頭紅赤而丹虚者溶頭上水神岳煩悶嘔吐恍惚如醉如痴不可难矣乎, 箭 頭見 DE 頭 惟子者有初如風珍粉則撥破入風則去貨水出其如何而其者齊頭如金新者齊頭如朱真者看頭如果或者 看頭如果或者看頭如果或者看頭如果亦而浮 虚者海 心者是也 开落多生口 追 三木生术肾中子 不即治之日夜根長添 頰 内或舌 入諸

紅落邊麻木克黑生刺疹海紫黑色碌痛應心眼。如至膝下不食自利疹冷不痛嘔逆瘡不起發四次有必須病易蹇也疔瘡惡症眼背面青舌黑冷汗發 之有似於瘡四邊泡漿者但疔瘡熟時腺水出務孔是則發于頭面手足骨節間者氣血之竹聚會宜急二日疮便変色焦黑腫大光光根硬不可近在之具 起疗病故名疗源令人 神思恍惚猶 五柱堂精選四卷 性大光光根 根硬不可近犯之則的無四肢強直而差的一 金 犯之則痛 涓孔 不胜如

忽然 方奪命湯其<u>好發</u>于太陽眼邊者名[各有所属部位而已然或局或腰或足發無定處如在 刺患人手足中指不 生內經以白方發于右臭赤方發于舌根 黑疗發于耳前青疗發下目下盖取五色以應五 面手足骨節間者其急 頂陷黑調之廣 妙法傳干後世 水學貴乎心求 旅 龍奪命丹追 和

中活人多矣焉敢自秘遂弁样行病人一月内無色签 者患處平妥無弩肉乃其後也 爛蟾肚底皮貼之內服追行湯獨岩發于箭裝者即制 去類髮如前法治之此法静夜細思試而行之百發百 用忽白同飛龍季命丹五粒和骨烟 劃破磨口十字即移飛龍奪命木在內而外用婚古 衣獲忠上略出汗為妙上午服藥下午即將絕利破鋒 **此疔瘡之起多發干** 入湯人風氣亦與变成班務犯路者山行之別名也先 五非台青是口气 此法不精思所得百死百中 切勿擊 机之 然消牛碗過下以

土木写州没四卷:

五佳堂情是四公 青 荆皮 芥

當有紫黑血捻出令盡拭乾再然入前藥見紅血則以稍草心煎益母草灰燃入齊孔中遍停到底良久瘡根至痛處令出血次繞方根出血捻盡恶血拭乾 益母草一味焼存性為末先以 コイピナスコン

用身目根於小水形相解 去先 及服之并服迫疗奪命湯若得此症便發寒,水嘔止不食其痛應心者も、水嘔止不食其痛應心者も、,如果以限忍太,這一,就以此不食其痛應心者も、,如果以及及寒, 少野 而鴻之暑湿忌風寒 5年聖青星四次 刺豬四邊多出血以浅毒氣即無害矣如前治之者陽症 酒 蒜針形椒刺体

疗 草 珊 一 将 酒服之租付忠上一 時 痛定 热除矣 三才有才出了 可用針出血八以鐮刀割去腐汁服之更炒 少恶毒欢心 用 和酒 香 服之微 涉 氣 醉忠處

一方者生禄入殿者便死川常針刀铁泉水一分海海銀鍋內煎三四沸股之流者頂史, 二次甦醒方可二次甦醒方可 投行散 面 調 粉 射香 五性堂精野四卷 三四沸股之流者項史陽鳴行 へ耳中膜各等分 兩為

释尽食麻子上水水 麻子 瘡有十 程热毒悪戾之氣入于 日石升其状 石為末愈泛搜 泛 其状 府子油及芝麻并着麻水并入麻出中行走用子油及芝麻并着麻水并入麻出中行走 ・・ス・・・フ・・・フ 膏連)頭黑腦四呼仰 丁米間 断不能生矣 用冷薬敷え 3 聚起有水

五日火升其状如湯火燒炒瘡頭。亦日剛升其状如點面者是食熱物不可剛升其状如點面者是食熱物不可用一十六升其状如湯火燒炒瘡頭。 心凹色赤如錢孔 焼灼為頭黑儒四邊 外者描三十六菜不能

十四水光 沿 回指層方其状上 大身体硬 **滿可治** 方其状治頭黑皮浮生 硬尼飲器 弄其我 潤飲如 习本写外其大为 人如是面四邊首亦有黑栗松世 小规则 北路頭白裡黑屬 形如小豆状似 寸左側內黑

為眼 **獢心先痒** 内贵外 區並 /類悉屏之頂耍戒怒克懷為 后痛先寒後 難治惟麻 內色炮 ル之 刺 精墨四卷 **派黄** 則寒 痛 肢沉重 慎経

1 1 th / L. .

:



一方用紫花草敷務上 方一宗于后 一方用紫花草敷務上 一方用紫花草敷務上 一方用紫花草敷務上 一方用紫花草敷務上 三十二年病危最急治察之 方一宗于后 五生堂精美四卷



店 本 延 出 煩 出 煩 出 煩 出 有 水 一 九年六年1年1六 有死未者可治形如魚用黄故令人多食手足

亦方



日本位本語中

一名紅絲血箭芹 一名紅演兒 連翹敗毒沙 白服救急丹 黄連解毒湯 連翹敗毒沙 白服救急丹 黄連解毒湯 連翹敗毒沙 内服救急丹 黄連解毒冰 連翹敗毒沙 人名紅絲血箭芹 一名紅演兒 一名紫森环 五生堂青男可念!

白疔



7

亦頭白或麻木或疼酒使人增寒頭重臭口乾咽喉燥 白行者大勝虚热根在肺起于有臭初起如栗米大根 不欲飲食如胸膈痛悶喘促昏睡者死未者可治不過 七日禍必至矣 12 土土山产生用原形四公下

Þ



其臟腑久而發為疔瘡 五方者皆因喜怒憂思衝冒寒热是以矣 形似游麥皮 用紫花草敷鸦上 矣 形以務麥皮 用紫花草敷落上 五柱堂精选以卷 呵 福至 坚



第 方



こととに かいを可るをうしいく

火 行

服蟾酥丸



一 王木皆州是四老

里

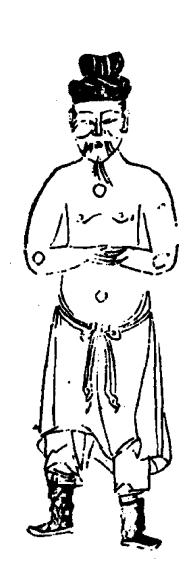
九主堂青野四島



软粉散 内省亦可寥实 **香水當婦白芍連翹生地之藥外用隔紙膏貼之節等** 于足太陰经初生如米斯成潰爛其色如煤 竹肉損壞遂成大患経年分 11冷疔者高梁之 用文葉蛇床子紫蘇希盖草煎湯洗之内服黄色白木 黄丹一 松香五銭石為末 /変風濕餘毒天陰义冬攻 三十十十十十八十十八 二两印針砂射香 調貼磨口上立愈 節疼痛累歲不能生儿潰爛其色如煤敗血米 **轮粉各五**



in in



右射雌珠 畫種用十香黄砂、芳勝 用蟾酥儿 即仍極爛入前察合与形人珠砂一牛在内外外外外外的解解十三水将人外為水却将 白虎粉 五血粉竭 沒 銅 桐次青 势 外 公 五 选

際企就 於用厚放意之以出那汗治行五里有汗出軽者車戶 時程餅子如錢眼大用羊骨針撥開磨口放藥共為木川黄蠟溶化和菜成膏于水浸少時取人言 雄黄 硼砂 軽粉 射香 先衛卷白三寸吐 用膏藥則之仍用蟾酥丸 行三里有汗出正然服藥内養再出酒一盖吞下重 撥開磨口放察在 四五二

以宋寶太師齊獨經驗全書卷節四冊用於老草付上用於題間四冊仍用太乙齊貼之又用太花草付上照桐次光如亦豆大川羊骨舒操破磨頭放藥在內 果小小 小次青 河厚皮紙攤貼磨上其根自出 若用可爛成膏 川蝦妳舌一筒研爛用紅約片攤貼其根自出 ニオーシュ 全書卷第四冊